



IRLANDA: CIAK... SI GIRA!

SELF DRIVE - VIAGGIO AUTONOMO

PROGRAMMA SUGGERITO

10 giorni / 8 notti

TIPOLOGIE DI SISTEMAZIONE

A = 2 NOTTI IN HOTEL, 5 NOTTI IN BED & BREAKFAST E 2 NOTTI IN MANOR HOUSE/CASTELLO

1° giorno: arrivo a Dublino

Arrivo individuale in aeroporto a Dublino. Ritiro dell'auto noleggiata e trasferimento nella sistemazione prenotata. Ci si potrà dedicare ad un tour panoramico di Dublino e del suo centro e alla visita del Trinity College, la più antica università dell'Irlanda dove sarà possibile ammirare nella Old Library (Vecchia Biblioteca) oltre ai numerosi testi antichi, unici al mondo, il "*Libro di Kells*" che rappresenta uno dei libri più antichi del mondo. Si tratta di un manoscritto miniato risalente all'800 d.c. Pernottamento.

2° giorno: Dublino/contea di Wicklow

Dopo la prima colazione, partenza verso sud, alla scoperta della bellissima regione di Wicklow. La **regione delle Wicklow** è stata teatro delle riprese di numerosi film: attraverserete questa zona affascinante passando per i luoghi che hanno prestato il loro "volto" al cinema. Il film "*il mio piede sinistro*" del 1989, narra la storia vera di Christy Brown (1932-1981), paraplegico dalla nascita, che riuscì ad esprimersi col piede sinistro, diventando un apprezzato pittore e scrittore. Ed è **Bray**, la piacevole cittadina di mare, che ha ospitato le riprese di questo film commovente. Il film "*I love you*" del 2008 invita a cogliere la suggestione dell'Irlanda delle saghe e delle tradizioni, delle leggende che affondano nel tempo, la melodia di ballate e poesie che attingono alle radici della cultura Irish. Tra le principali location vi è una piccola fattoria di **Enniskerry**, centro noto per i celeberrimi **Giardini di Powerscourt, Sally Gap e Wicklow Gap**, due valichi panoramici incastonati fra gli scenari maestosi delle Wicklow Mountains, nei ridenti villaggi di **Lackan e Ballylocken** e sulle rive dei **Blessington Lakes**. Nonostante le vicende del mitico guerriero William Wallace siano ambientate in terra scozzese, Mel Gibson ha scelto proprio queste terre ricoperte di erica e ginestra per girare alcune scene del suo film storico "*Braveheart*". Per assaporare l'atmosfera selvaggia, passate da **Ballyknockan, Lackan e Manor Kilbride**, attraversando le lussureggianti brughiere dell'ovest della regione fino ai villaggi di **Glendalough e Hollywood** oltre che il Sally Gap e la valli di Wicklow. Il film "*Michael Collins*" ripercorre i sette anni della breve e ardente vita di Michael Collins (1891-1922), discusso eroe dell'indipendenza irlandese, ucciso in un'imboscata e della lotta intestina all'interno dell'IRA, il movimento di liberazione irlandese. Per ripercorrere i luoghi dove l'eroe ha lottato per l'indipendenza, occorre partire da Fitzwilliam Square a Dublino per recarsi poi a **Wicklow Town** e proseguire fino ad **Avoca, Woodenbridge e Arklow**, passando per le dolci colline di **Redcross** fino alla spiaggia dorata di **Brittas Bay**. Molte delle scene del film "*King Arthur*" del 2004 sono state girate proprio nella contea di **Wicklow** e a **Powerscourt**, nelle bellissime brughiere irlandese. Pernottamento.

3° giorno: Wicklow/contea di Wexford

Prima colazione. Nella contea di **Wexford**, il pluripremiato regista americano ha scelto proprio la sabbia dorata di **Ballinesker beach** che corona il paesino di **Curracloe**, per ricostruire le scene dello sbarco in Normandia del celebre film "*Salvate il soldato Ryan*" (grazie alla bravura allo scenografo Tom Sanders che ricreò il tratto di costa simile in tutto alla vera) e in particolare la famigerata spiaggia di Omaha Beach, dal momento che il governo francese non aveva concesso le autorizzazioni per le riprese in terra normanna. Pernottamento.

4° giorno: Wexford/Kilkenny

Prima colazione.

Fra i vicoli medievali, la cattedrale gotica, il castello e i dintorni di **Kilkenny**, l'eccentrico regista Stanley Kubrick ha girato molte scene del film storico "*Barry Lyndon*" che è ambientato proprio in Irlanda e in particolare il momento in cui Barry incontra il Capitano Potsdorf.

Kubrick, nella sua maniacale attenzione ai dettagli, pretese di girare in ambienti reali e per il suo Barry Lyndon non voleva un'immagine stilizzata dell'epoca ma il '700 vero e proprio. Il regista mandò quindi dei ricercatori in giro fra diverse nazioni (fra cui la Germania e l'Inghilterra) con il solo scopo di "catalogare" i palazzi dell'epoca e ne trovò parecchi in Irlanda e in particolare proprio a Kilkenny.

Nel castello di **Cahir**, in una splendida posizione panoramica su un'isoletta rocciosa del fiume Suir, sono state girate molte scene del film di Boorman, "*Excalibur*" del 1981, che narra la storia del piccolo Artù, sottratto ancora in fasce alla madre dal Mago Merlino per essere preparato alla grande impresa di estrarre Excalibur, Pernottamento.

5° giorno: Kilkenny/Cork

Prima colazione.

La bellezza del West Cork è impagabile, per l'indomita natura selvaggia e gli scorci senza tempo. Qui molti registi hanno trovato le location ideali per ambientare le proprie pellicole, fra brughiere, scogliere e angoli di un'Irlanda ancora autentica.

Per gli appassionati del celebre film tragico, "*Titanic*" con Leonardo Di Caprio, ci si può spingere fino a **Cobh**, la cittadina vicino a **Cork** per vedere il punto da cui è salpato il transatlantico e per scoprire, con il museo dedicato, la vita, gli oggetti e le storie di chi ha affidato al mare il proprio destino.

Proprio sulle impervie coste di **Cork**, che ancora oggi sono luogo di avvistamento di cetacei, John Houston ha ambientato la trasposizione cinematografica del celebre romanzo di Herman Melville "*Moby Dick*" con Gregory Peck.

Mentre per le magnifiche sequenze di apertura, ambientate nella cittadina di New Bedford, fu scelto come location il porto fortificato di **Youghal**, cittadina irlandese, da cui partiranno per la sciagurata caccia alla balena bianca.

L'appassionato film di Ken Loach, "*il vento che accarezza l'erba*" premiato con la Palma d'Oro a Cannes nel 2006, racconta l'Irlanda del 1920, in cui contadini e operai delle campagne si uniscono per reagire agli uomini dell'esercito britannico sbarcati in forze sull'isola per impedire qualsiasi tentativo di rivendicazione di indipendenza.

Le vicende della rivolta irlandese sono ambientate nella **contea di Cork**, fra **Bandon Town**, **Mallow**, **Buttevant** e **Coclea**, in una meravigliosa campagna irlandese che sembra narrare gli eventi e descriverne la drammaticità come protagonista muto ma significativo.

Pernottamento.

6° giorno: Cork/penisola di Dingle

Prima colazione.

Facendo il giro della **penisola di Dingle**, ci si imbatte nei magnifici paesaggi che fanno da sfondo al film "Cuori ribelli" con la coppia Cruise/Kidman.

Per ammirare gli scorci più suggestivi spingetevi partendo da **Coumeenoole Strand** fino a **Dunquin** dove, per le riprese, venne ricostruito un intero villaggio, fino al promontorio indomito **Slea Head**, da cui si scorgono le **Blasket Islands**.

Pernottamento.

7° giorno: penisola di Dingle/Galway

Prima colazione.

Anche a zona dell'ovest Irlanda ha saputo affascinare produzioni e registi per la bellezza delle sue vedute, per gli spazi incontaminati e i villaggi caratteristici.

Il sesto appuntamento della saga magica di *Harry Potter* ha trovato come location proprio l'Irlanda che si è sostituita alla splendida Scozia per alcune riprese.

Infatti per alcune fra le scene più spettacolari sono state scelte proprio le **Cliffs of Moher**, le celebri scogliere della contea di Clare e Lemon Rock, uno scoglio che si frappone tra le isole Skellig e la costa del Kerry per la scena in cui il Preside di Hogwarts Silente cerca uno degli Horcrux del perfido Voldemort.

Pernottamento.

8° giorno: Galway (Connemara)

Prima colazione e pernottamento.

Il produttore Ridley Scott del film *"Tristano e Isotta"* del 2005, per le scene girate proprio sulla **costa occidentale del Connemara**, ha ricostruito il castello di **King Donnochadh's** su un isolotto al largo della spiaggia di **Glassillaun**.

Dirigendosi verso i fiordi e le penisole dal profilo frastagliato che punteggiano la costa, tra cui **Kilkieran Bay** e **Rosmuck Peninsula**, si può visitare il **Pearse's Cottage**, dal film *"Michael Collins"*, dove dimorò Padraig Pearse, uno degli sfortunati patrioti fucilati dopo la rivolta anti-inglese del 1916 (è la scena iniziale del film), giungere fino alla splendida baia di **Carna**.

9° giorno: Galway/Dublino

Prima colazione; tempo a disposizione per la visita della città e partenza per Dublino, con sosta, lungo il percorso per la visita (consigliata) di Clonmacnoise, uno dei più celebri luoghi santi d'Irlanda; complesso monastico, con l'antica cattedrale, risalente al 900, la Great Cross, ecc. Arrivo in serata a Dublino e tempo per una piacevole passeggiata nel caratteristico quartiere di Temple Bar. Pernottamento.

10° giorno: partenza da Dublino

Prima colazione. In tempo utile trasferimento in aeroporto e rilascio dell'auto a noleggio in tempo utile per il rientro in Italia.

Inclusi:

- 9 pernottamenti nella tipologia di struttura prescelta, in camera doppia con servizi privati
- Trattamento di pernottamento e 1° colazione
- Noleggio della tipologia prescelta per 10 giorni con ritiro e rilascio a Dublino aeroporto, inclusi chilometraggio illimitato, CDW, TP e tasse locali
- tasse e percentuali di servizio